

# РАБОЧИЙ ГОРОД ЛЕНИНГРАД!

Слова В. СУСЛОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Торжественно, маршеобразно

нар

D<sub>6</sub>

C<sub>7</sub>

1. Ле \_

\_ тят по до\_ро\_гам ко\_лес пе\_ре\_сту\_ки, в да \_

\_ ле \_ ких пор\_тах теп\_ло\_хо\_ды гу\_дят, и

G A<sub>7</sub> A<sub>7</sub> D

сла - вят ра - бо - чи - е, креп - ки - е ру - ки, и



C F#m7<sup>-5</sup> H

сла - вят те - бя, тру - до - вой Ле - нин - град.



A<sub>m7</sub> Припев D<sub>7</sub> G H<sub>7</sub> E<sub>m</sub> D<sub>m7</sub> G<sub>7</sub>

Со всей стра - но - ю одной судь - бо - ю жи - вет наш



C E<sub>-5</sub> E<sub>7</sub> A<sub>m</sub> V H<sub>7</sub> A<sub>4</sub> H<sub>7</sub>

го - род над Не - во - ю. Рос - си - и - сын, У - ра - лу - друг, Си - би - ри -



E<sub>m</sub> A<sub>7</sub> F<sub>7</sub> C<sub>6</sub> D<sub>7</sub> F<sub>7</sub>  
 брат ра\_бо\_чий го\_род Ле\_нин\_град, ра\_бо\_чий

G G<sub>7</sub> G<sub>7</sub> C A<sub>7</sub> H<sub>7</sub>  
 го\_род Ле\_нин\_град. Рос\_си\_и — сын, У\_ра\_лу\_друг, Си\_би\_ри —

E<sub>m</sub> E<sub>m</sub><sup>b</sup> G/D D<sub>7</sub>
Для повторения  
G F<sub>7</sub><sup>m7</sup> H<sub>7</sub> F<sub>7</sub><sup>m7</sup>

брат ра\_бо\_чий го\_род Ле\_нин\_град!

H<sub>7</sub>
Для окончания  
E<sub>b</sub> A<sub>7</sub> G

2. Со //\_град! Лю\_би\_мый го\_род

В                    Н                    G

Ле - нин - град!                    Ле\_нин\_ град!                    Ле\_нин\_

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'Ле - нин - град! Ле\_нин\_ град! Ле\_нин\_'. Above the first three notes are the letters 'В', 'Н', and 'G'. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with guitar chords indicated by 'V' symbols. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

гит.

\_ град!

The second system continues the musical score. The vocal line starts with '\_ град!' and continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system, ending with a final chord.

2. Со всею страню грядущее строя,  
Со всею страню в походе большом  
Давно уже дружит Нева с Ангарюю,  
С красавицей Томью, с седым Иртышом.

Припев.

3. Турбины работой захвачены жаркой,  
Приветы нам шлют по стальным проводам,  
И наши станки с ленинградской маркой  
Известны сегодня любым городам.

Припев.

4. Тайгу раздвигая квартал за кварталом,  
Растут города, огоньками горят.  
Спросите: кто строит дома над Байкалом?  
И снова услышите: «Наш Ленинград!»

Припев.

5. Стартуют, уходят в полет звездолеты,  
Уносят с собою в простор синевы  
Частицу и нашей нелегкой работы —  
Урала, Байкала, Сибири, Невы!

Припев: Со всей странюю  
Одной судьбою  
Живет наш город над Невуюю.  
России — сын,  
Уралу — друг,  
Сибири — брат  
Рабочий город Ленинград!